

Bestimmungen

zum Gauwertungsplatteln des Isargaus

gültig ab Januar 2018



1. Allgemeines

Startberechtigt sind alle Mitglieder der angeschlossenen Isargauvereine. Jeder Teilnehmer darf an der Veranstaltung nur für einen Verein starten. Gästen ist das Starten außer Konkurrenz möglich. Bei Unklarheiten oder nicht im folgenden Text festgehaltene oder bereits gelebte Bestimmungen entscheiden grundsätzlich die Gauvorplattler in Abstimmung mit der Gauvorstandschafft durch einen Schiedsspruch.

a) Startgebühr:

Einzel Jugend bis 16 Jahre: 5 Euro ab Aktiv: 8 Euro
Gruppe Jugend bis 16 Jahre: 20 Euro ab Aktiv: 25 Euro

b) Altersklassen:

Für die Teilnahme in der jeweiligen Altersklasse gilt das Alter am Tag des Wertungsplatteln.

Einzel - Deandl und Buam

0 – 9 Jahre
10 – 13 Jahre
14 – 16 Jahre
17 – 34 Jahren, Aktiv I
35 – 49 Jahren, Aktiv II
50 – 59 Jahren, Altersklasse
Ab 60 Jahren, Ehrenklasse

Gruppen

- Jugend: Alle Teilnehmer bis 16 Jahren
- Aktiv: Alle Teilnehmer ab 17 Jahren

c) Ablauf: **Beginn und Begrüßung 8.00 Uhr**

• **Lösen**

08:05 Uhr:	Buam 0 – 9 Jahre	Deandl 14 – 16 Jahre
	Buam 14 – 16 Jahre	
Anschl.	Buam Aktiv I	Deandl 0 – 9 Jahre
		Deandl Aktiv I
Anschl.	Buam 10 – 13 Jahre	Deandl Aktiv II
	Buam Aktiv II	
Anschl.	Buam Altersklasse	Deandl 10 – 13 Jahre
	Buam Ehrenklasse	Deandl Altersklasse und Ehrenklasse

• **Probeplattler in allen Kreisen um ca. 08:10 Uhr**

• **Beginn Einzelplatteln und –drehen**

ca. 08:15 Uhr:	Buam 0 – 9 Jahre	Deandl 14 – 16 Jahre
	Buam 14 – 16 Jahre	
Anschl.	Buam Aktiv I	Deandl 0 – 9 Jahre
		Deandl Aktiv I
Anschl.	Buam 10 – 13 Jahre	Deandl Aktiv II
	Buam Aktiv II	
Anschl.	Buam Altersklasse	Deandl 10 – 13 Jahre
	Buam Ehrenklasse	Deandl Altersklasse und Ehrenklasse

• **Mittagspause**

• **Gruppenplatteln Jugend und Erwachsene**

• **Anschließend Preisverleihung**

2. Platteln und Drehen

a) Einzel:

- Im Einzelplatteln und -drehen sind alle Plattler zugelassen.
- Gestartet wird grundsätzlich nach Losnummernreihenfolge.
- Bei Nichteinhaltung der Altersgrenzen erfolgt die Disqualifikation ohne Teilnahme an der Preisverleihung.
- Es werden zwei Musiker pro Kreis zur Verfügung gestellt.
- Für nicht gängige Plattler im Isargau sind den Gauvorplattlern rechtzeitig Noten zur Verfügung zu stellen.
- Der Platter besteht aus Eingang – 1 x Rundtanz – Durchgang – Ausgang – 1 x Rundtanz – Schluss.
- Alle Teilnehmer/innen und deren Tanzpartner/innen, die den Kreis betreten, müssen Halbtracht, Schoßerl oder Festtracht tragen.
- Erleichterungen der Tracht sind in den Mindestanforderungen geregelt. Im Zweifel wird hiermit auf die allgemeine Trachtenbestimmung verwiesen.
- In der Jugend sind Ausnahmen möglich (siehe Trachtenbeschreibung für Wertungsplatteln).
- Es wird in einem Kreis mit Außendurchmesser von 4 Metern getanzt.
- Wenn außerhalb des Kreises der Boden berührt wird, führt dies zur Disqualifikation. Um eine Reihenfolge bei mehreren Disqualifikationen zu ermöglichen, wird weitergewertet.
- Sprechen während der Wertung führt zu Punktabzug. (Plattleransage und Juchzen ist erlaubt).
- Mehrfachteilnahme in der Einzelwertung ist nicht gestattet.

b) Gruppe:

- Im Gruppenplatteln und –drehen sind alle Plattler zugelassen.
- Gestartet wird grundsätzlich nach Losnummernreihenfolge.
- Es werden zwei Musiker gestellt.
- Für nicht gängige Plattler im Isargau sind den Gauvorplattlern rechtzeitig Noten zur Verfügung zu stellen.
- Bei Nichteinhaltung der Altersgrenzen bei Jugendgruppen von mindestens einem Teilnehmer erfolgt die Disqualifikation der gesamten Gruppe ohne Teilnahme an der Preisverleihung.
- Der Plattler besteht aus Eingang – 2 x Rundtanz – Durchgang – Ausgang – 2 x Rundtanz – Schluss.
- Alle Teilnehmer müssen einheitlich Halbtracht, Schoßerl oder Festtracht tragen. Die Farbe der Stickerei der Lederhosen sollten einheitlich gelb oder grün sein. Verschiedene Grüntöne sind möglich.
- Erleichterungen der Tracht sind in den Mindestanforderungen geregelt. Im Zweifel wird hiermit auf die allgemeine Trachtenbestimmung verwiesen.
- In der Jugend sind Ausnahmen möglich (siehe Trachtenbeschreibung für Wertungsplatteln).
- Grundsätzlich besteht eine Gruppe aus mindestens 4 Paaren eines Vereins.
- Sprechen während der Wertung führt zu Punktabzug. (Plattleransage und Juchzen ist erlaubt).
- Ein Fremdbua oder ein Fremddeandl ist unter vorheriger Ansage und 2 Punkte Abzug/pro Wertungsrichter bei den Erwachsenengruppen zulässig.
- Je ein Fremdbua und ein Fremddeandl sind unter vorheriger Ansage und 2 Punkten Abzug/pro Wertungsrichter in den Jugendgruppen zulässig.
- Mehrfachstarter bei Gruppen dürfen nur einmal ohne Fremdbua/Fremddeandl-Punktabzug starten.
- Nicht Ansage des Fremdbua/Fremddeandls führt zur Disqualifikation der ganzen Gruppe ohne Teilnahme an der Preisverleihung.
- Gemischte Jugend- und Aktivgruppen sind zulässig und ordnen sich bei der

Preisverleihung nach den Vereinsgruppen ein.

c) Besonderheiten beim Platteln

- Der Eingang und der Ausgang müssen identisch geplattelt werden und jeweils 2 Aufsprünge mit anschließender Bodenfigur enthalten.
- Schaftschläge (Hand auf Schuhseite) und Wasserschläge (Klatscher unter dem Bein) führen zum Punktabzug.

d) Besonderheiten beim Drehen

- Deandl müssen im $\frac{3}{4}$ Takt drehen, andernfalls erfolgt Punktabzug.
- Es ist sowohl Absatzdrehen, Ganzfußdrehen, Ballendrehen als auch Spitzendrehen gestattet.

3. Wertung laut Punktabzugstabelle (Wertungsbogen)

Jeder Plattler/Jedes Drehen wird von 5 Wertungsrichtern bewertet.

a) Fehlerwertung (je Wertungsrichter):

- Max. erreichbare Punkte = 40 Punkte
- Abzüge in ganzen Punkten
- Endgültig erreichte Punkte = 40 minus Fehlerpunkte

b) Haltungswertung (je Wertungsrichter):

- Max. erreichbare Punkte = 6 Punkte
- Min. erreichbare Punkte = 2 Punkte
- Abstufung in halben Punkten

c) Gesamtwertung pro Wertungsrichter:

- Ergibt sich aus den endgültig erreichten Punkten und der Haltungsnote

d) Gesamtergebnis:

- Die beste und die schlechteste Wertung aus 5 Wertungen zählen nicht.
- Die übrigen drei Wertungen werden addiert und ergeben das Gesamtergebnis.
- Bei gleicher Gesamtpunktzahl ist die niedrigere Startnummer für die bessere Platzierung ausschlaggebend.

4. Qualifikation Gaujugendgruppe und Gaugruppe

a) Gaujugendgruppe:

- Grundsätzlich setzt sich die Gruppe aus Deandln und Buam der Altersklasse 14 – 16 Jahren zusammen.
- Die Gruppenstärke entsteht je nach Teilnehmeranzahl und Platzierungen.
- Die Gaujugendgruppe besteht grundsätzlich aus bis zu 10 Paaren.

b) Gaugruppe:

- Setzt sich aus Deandln und Buam der Altersklassen Aktiv I und Aktiv II zusammen.
- Zusammensetzung nach Platzierungen innerhalb der Gruppen Aktiv I und II.
- Jährliche Neufestlegung des Anteils aus Aktiv I und II.
- Besteht grundsätzlich aus bis zu 15 Paaren.

c) Ausnahmen:

- Nachgezogene Teilnehmer aufgrund vorzeitigen Ausscheidens eines Gruppenmitglieds
- Teilnehmer aus verschiedenen Altersklassen zur Erhaltung einer auftrittsfähigen Gruppenstärke

5. Anmeldung

Um den Tag besser und reibungsloser gestalten zu können, hilft uns eine Voranmeldung von euch.

Wir bitten daher alle Vorplatter und Vortänzerinnen, uns bis 3 Wochen vor dem Wertungsplatteln, die ungefähre Anzahl an Einzel- und Gruppenteilnehmern aus ihrem Verein mit Hilfe des anliegenden Rückmeldebogens zu melden.

Gruppen sollten verbindlich 3 Wochen vor dem Wertungsplatteln angemeldet werden. Für nicht fristgerecht angemeldete Gruppen kann kein Preis garantiert werden.

Per E-Mail Anhang an:

gauvorplattler@isargau.de

Per Post an:

Aktuelle Adressen der amtierenden Gauvorplattler sind dem Trachtenkalender zu entnehmen.

Wir freuen uns auf eure zahlreiche Teilnahme am Wertungsplatteln.

Matthias Wiesheu
1. Gauvorplattler

Tanja Seiderer
2. Gauvortänzerin

Michael Unruh
1. Gauvorstand

Rückmeldebogen für Voranmeldung zum Wertungsplatteln

Liebe Gauvorplattler ich, _____ (Name leserlich) rechne beim heurigen Wertungsplatteln mit folgenden Startern aus meinem Verein

Einzelstarter:

Altersklasse	Deandl	Buam
Jugend (0 bis 9 Jahre)		
Jugend (10 bis 13 Jahre)		
Jugend (14 bis 16 Jahre)		
Aktiv I (17 bis 34 Jahre)		
Aktiv I (35 bis 49 Jahre)		
Altersklasse (50 bis 59 Jahre)		
Ehrenklasse (älter als 60 Jahre)		

Gruppen:

Jugendgruppen (0 bis 16 Jahre)	
B Jugendgruppen (0 bis 16 Jahre)	
Aktivgruppen (ab 17 Jahre)	
B Aktivgruppen	

Bemerkungen (optional):

Freundliche Griaß _____ Datum / Unterschrift

Mindestanforderung-Tracht-Buam

	0 - 9	10 - 13	14 - 16	Aktiv
Hut	√	√	√	√
Hutschmuck (Feder, max. 5 Abzeichen)	√	√	√	√
Westerl (Miesbacher Schnitt; betrifft nicht Werdenfelser Tracht)	√	√	√	√
Westenketterl / Knöpfe (betrifft nicht Werdenfelser Tracht)	√	√	√ aus Silber	√ aus Silber
Ranzen (nur bei Werdenfelser Tracht)	•	•	•	√
Lederhose	Lederhose grün oder gelb bestickt. Blattstickerei auf dem Oberschenkel keine Pflicht.	Lederhose grün oder gelb bestickt. Blattstickerei auf dem Oberschenkel keine Pflicht.	Lederhose grün oder gelb bestickt. Blattstickerei auf dem Oberschenkel keine Pflicht.	Lederhose grün oder gelb bestickt. Blattstickerei auf dem Oberschenkel.
Uhrkette	•	•	√ aus Silber	√ aus Silber
Krawatte, Binder mit Krawattenstecker, Schober	√	√	√ aus Silber oder Horn	√ aus Silber oder Horn
Strümpfe	√	√	handgestrickt	handgestrickt
Schuhe	schwarze Schnürschuhe	Schwarz wie Aktiv oder Haferlschuhe	Trachtenschuhe nach Trachtenbeschreib- ung des Vereins (Lauffläche aus Leder, Lederschuhband)	Trachtenschuhe nach Trachtenbeschreib- ung des Vereins (Lauffläche aus Leder, Lederschuhband)
Armband, Piercing, Armbanduhr, sichtbares Tattoo, Make up	nicht erlaubt			

√ = Pflicht

• = nicht erforderlich

Mindestanforderung-Tracht-Deandl

	0 - 9	10 - 13	14 - 16	Aktiv
Hut	√	√	√	√
Hutschmuck (Feder, max. 5 Abzeichen)	√	√	√	√
Halsschmuck	Samtband / Kropfkette (Silber)	Samtband / Kropfkette (Silber)	Samtband / Kropfkette (Silber)	Kropfkette (Silber)
Haare	geflochtene Haare oder Schopf	hochgesteckte Haare	Geflochtener Schopf (farblich passend)	Geflochtener Schopf (farblich passend)
Haarnadeln / Schopfnadeln	•	•	√ (mindestens zwei Haarnadeln oder Doppelnadel aus Silber)	√ (mindestens zwei Haarnadeln oder Doppelnadel aus Silber)
Ohrschmuck	keinen oder nur Trachtenschmuck			
Mieder oder Schoßerl	– Samt- o. Stoffmieder – Schoßerl – festes Mieder mit Geschnür	– Samt- o. Stoffmieder – Schoßerl – festes Mieder mit Geschnür	–festes Mieder mit Geschnür (mit Miederstecker) – Schoßerl – Samt- o. Stoffmieder	– festes Mieder mit Geschnür (3 Anhänger u. Miederstecker) – Schoßerl
Strümpfe	Baumwollstrumpf- hose weiß	Baumwollstrumpf- hose weiß / gestrickte Strümpfe	Trachtenstrumpfho- se weiß / lange handgestrickte Strümpfe	lange handgestrickte Strümpfe
Schuhe	schwarzer Schuh	schwarzer Deandltrachten- schuh	Deandltrachtensch- uhe nach Trachtenbeschreib- ung des Vereins. (Lauffläche aus Leder, Lederschuhband)	Deandltrachtensch- uhe nach Trachtenbeschreib- ung des Vereins. (Lauffläche aus Leder, Lederschuhband)
Tanzhose	•	√	√	√
Unterrock	√	√	√	√
Armband, Piercing, Armbanduhr, sichtbares Tattoo, Make up	nicht erlaubt			
Echte Blumen	Pflicht bei Fest- und Halbtracht			

√ = Pflicht

• = nicht zwingend erforderlich

Losnummer		<i>Einzel-Plattln</i>	
	Punkte	Abzug	Fehler
Tracht	5		Hut, Hutschmuck, Hemd, Binder, Hosenträger, Weste oder Gürtel, Lederhose, Hosenbandl, Bundhose, Strümpfe, Schuhe, Schuhbänder, Gummisohle, Haare, Silberschmuck, Armbanduhr, Armband
Ausdrehen und Einstampfen	2		Mit beiden Füßen ungleich stampfen, Handhängen, halbausdrehen oder zu spät ausdrehen
Eingang und Aufsprung	5		Ungleicher oder leichter Stampfer, rückwärts stampfen oder platteln, neben der Musik schlagen, kein zweiter Aufsprung, fauler Aufsprung (muss Schuhspitze erreichen), Knie nicht am Boden, leichter Schlag, nicht in Tanzrichtung schauen
Einholen der Tänzerin	2		Mehrmals nach der Tänzerin greifen, Schrittwechsel, außer Takt
Rundtanz	3		Schaukeln, große Schritte, links tanzen, außer Takt, Kreis nicht austanzen, neben der Musik tanzen, Dreherschritt, am Platz tanzen
Ausdrehen und Einstampfen	2		Mit beiden Füßen ungleich stampfen, Handhängen, halbausdrehen oder zu spät ausdrehen
Plattler	5		Ungleicher oder leichter Stampfer, rückwärts stampfen oder platteln, neben der Musik schlagen, leichter Schlag, nicht in Tanzrichtung schauen
Ausgang und Aufsprung	5		Ungleicher oder leichter Stampfer, rückwärts stampfen oder platteln, neben der Musik schlagen, kein zweiter Aufsprung, fauler Aufsprung (muss Schuhspitze erreichen), Knie nicht am Boden, leichter Schlag, nicht in Tanzrichtung schauen, Schlagwechsel, mit falschem Fuß anfangen
Einholen der Tänzerin	2		Mehrmals nach der Tänzerin greifen, Schrittwechsel, außer Takt
Rundtanz	3		Schaukeln, große Schritte, links tanzen, außer Takt, Kreis nicht austanzen, neben der Musik tanzen, Dreherschritt, am Platz tanzen
Ausdrehen und Schlussfigur	2		Zu früh oder zu spät ausdrehen, zu früh weggehen, mangelhafte Figur
Figur und Haltung	2		Unsichere Haltung, steife Haltung
Sonstiges	2		Sprechen, Gegenstände verlieren, Hut und Träger richten, Strümpfe rutschen
Außer Kreis			
Mögliche Punkte	40		Bemerkung:
Gesamthaltung	6,0 5,5 5,0 4,5 4,0 3,5 3,0 2,5 2,0		Tabelle Punkte Haltung
Preisrichter:			Gesamtpunkte:

Losnummer		<i>Deandl-Drahn</i>	
	Punkte	Abzug	Fehler
Tracht	5		Hut, Hutschmuck, Haare (Bubikopf, lose Haare, moderne Frisur), Halskette, Vereinstracht, Unterwäsche, Florstrümpfe, Schuhe, Gummisohle, Gummiabsatz, Armbanduhr, Armband
Figur beim Ausdrehen	2		Linke Hand nicht in der Hüfte und rechte Hand nicht am Schurz, schaukeln, halb ausdrehen
Eingang	5		Walzer oder großer Schritt, neben der Musik drehen, außer Takt, nicht gleichmäßig drehen, schlechte Glocke, am Platz drehen, stehen bleiben, quer durch den Kreis, Kreis nicht ausdrehen
Einfangen	2		Zu früh die Hände einsetzen, Schrittwechsel, außer Takt
Rundtanz	3		Schaukeln, große Schritte, links tanzen, außer Takt, Kreis nicht austanzen, neben der Musik tanzen, Dreherschritt, am Platz tanzen
Figur beim Ausdrehen	2		Linke Hand nicht in der Hüfte und rechte Hand nicht am Schurz, schaukeln, halb ausdrehen
Durchgang	5		Walzer oder großer Schritt, neben der Musik drehen, außer Takt, nicht gleichmäßig drehen, schlechte Glocke, am Platz drehen, stehen bleiben, quer durch den Kreis, Kreis nicht ausdrehen
Ausgang	5		Walzer oder großer Schritt, neben der Musik drehen, außer Takt, nicht gleichmäßig drehen, schlechte Glocke, am Platz drehen, stehen bleiben, quer durch den Kreis, Kreis nicht ausdrehen
Einfangen	2		Zu früh die Hände einsetzen, Schrittwechsel, außer Takt
Rundtanz	3		Schaukeln, große Schritte, links tanzen, außer Takt, Kreis nicht austanzen, neben der Musik tanzen, Dreherschritt, am Platz tanzen
Ausdrehen und Schlussfigur	2		Zu früh oder zu spät ausdrehen, halb ausdrehen, zu früh weggehen
Figur und Haltung	2		Unsichere Haltung, schlechte Haltung, Rock zu eng oder zu kurz
Sonstiges	2		Sprechen, Gegenstände verlieren, Hut berühren
Außer Kreis			
Mögliche Punkte	40		Bemerkung:
Gesamthaltung	6,0 5,5 5,0 4,5 4,0 3,5 3,0 2,5 2,0		Tabelle Punkte Haltung
Preisrichter:			Gesamtpunkte:

Losnummer			<i>Gruppen-Plattln</i>	
	Punkte	Abzug	Fehler Buam	Fehler Deandl
Tracht	5		Hut, Hutschmuck, Hemd, Binder, Hosenträger, Lederhose, Strümpfe, Schuhe, Haare, Silberschmuck, Uhr	Hut, Hutschmuck, Haare, Halskette, Unterwäsche, Strümpfe, Schuhe, Armbanduhr, Armband
Ausdrehen	2		Ungleich stampfen, halb ausdrehen, Handhängen, zu früh oder zu spät ausdrehen	Unsichere Haltung, linke Hand nicht in der Hüfte und rechte Hand nicht am Schurz, schaukeln, schlechte Haltung
Eingang, Drehen der Tänzerin	5		Ungleicher Stampfer, neben der Musik schlagen, kein zweiter Aufsprung, fauler Aufsprung, ungleicher Schlag, Knie nicht am Boden, ungleicher Abstand	Walzer oder großer Schritt, schlechte Glocke, stehen bleiben, außer Takt, neben der Musik drehen, nicht gleichmäßig drehen, am Platz drehen, ungleicher Abstand
Einfangen	2		Mehrmals nach der Tänzerin greifen, außer Takt, Schrittwechsel, ungleich einfangen	Zu früh die Hände einsetzen, Schrittwechsel, außer Takt
Rundtanz	3		Schaukeln, große Schritte, links tanzen, außer Takt, neben der Musik tanzen, Dreherschritt, ungleicher Abstand	Schaukeln, große Schritte, außer Takt, neben der Musik tanzen, Dreherschritt
Ausdrehen	2		Ungleich stampfen, halb ausdrehen, Handhängen, zu früh oder zu spät ausdrehen	Unsichere Haltung, linke Hand nicht in der Hüfte und rechte Hand nicht am Schurz, schaukeln, schlechte Haltung
Plattler, Drehen der Tänzerin	5		Ungleicher Stampfer, neben der Musik schlagen, ungleicher Schlag, schaukeln, ungleicher Abstand	Walzer oder großer Schritt, schlechte Glocke, stehen bleiben, außer Takt, neben der Musik drehen, nicht gleichmäßig drehen, am Platz drehen, ungleicher Abstand
Ausgang, Drehen der Tänzerin	5		Ungleicher Stampfer, neben der Musik schlagen, kein zweiter Aufsprung, fauler Aufsprung, ungleicher Schlag, Knie nicht am Boden, ungleicher Abstand	Walzer oder großer Schritt, schlechte Glocke, stehen bleiben, außer Takt, neben der Musik drehen, nicht gleichmäßig drehen, am Platz drehen, ungleicher Abstand
Einfangen	2		Mehrmals nach der Tänzerin greifen, außer Takt, Schrittwechsel, ungleich einfangen	Zu früh die Hände einsetzen, Schrittwechsel, außer Takt
Rundtanz	3		Schaukeln, große Schritte, links tanzen, außer Takt, neben der Musik tanzen, Dreherschritt, ungleicher Abstand	Schaukeln, große Schritte, außer Takt, neben der Musik tanzen, Dreherschritt
Ausdrehen und Schlussfigur	2		Zu früh oder zu spät ausdrehen, zu früh weggehen, mangelhafte Figur	Zu früh weggehen, ungleicher Abstand
Figur und Haltung	2		Ungleiche Haltung, steife Haltung, schaukeln	Unsichere Haltung, schlechte Haltung, schaukeln, Rock zu eng oder zu kurz
Sonstiges	2		Sprechen, Gegenstände verlieren, Hut und Träger richten, Strümpfe rutschen	Sprechen, Gegenstände verlieren, Hut berühren
Anderer Verein	2		Fremdbua	Fremddeandl
Mögliche Punkte	40		Bemerkung:	
Gesamthaltung	6,0 5,5 5,0 4,5 4,0 3,5 3,0 2,5 2,0		Tabelle	Punkte Haltung
Preisrichter:			Gesamtpunkte:	